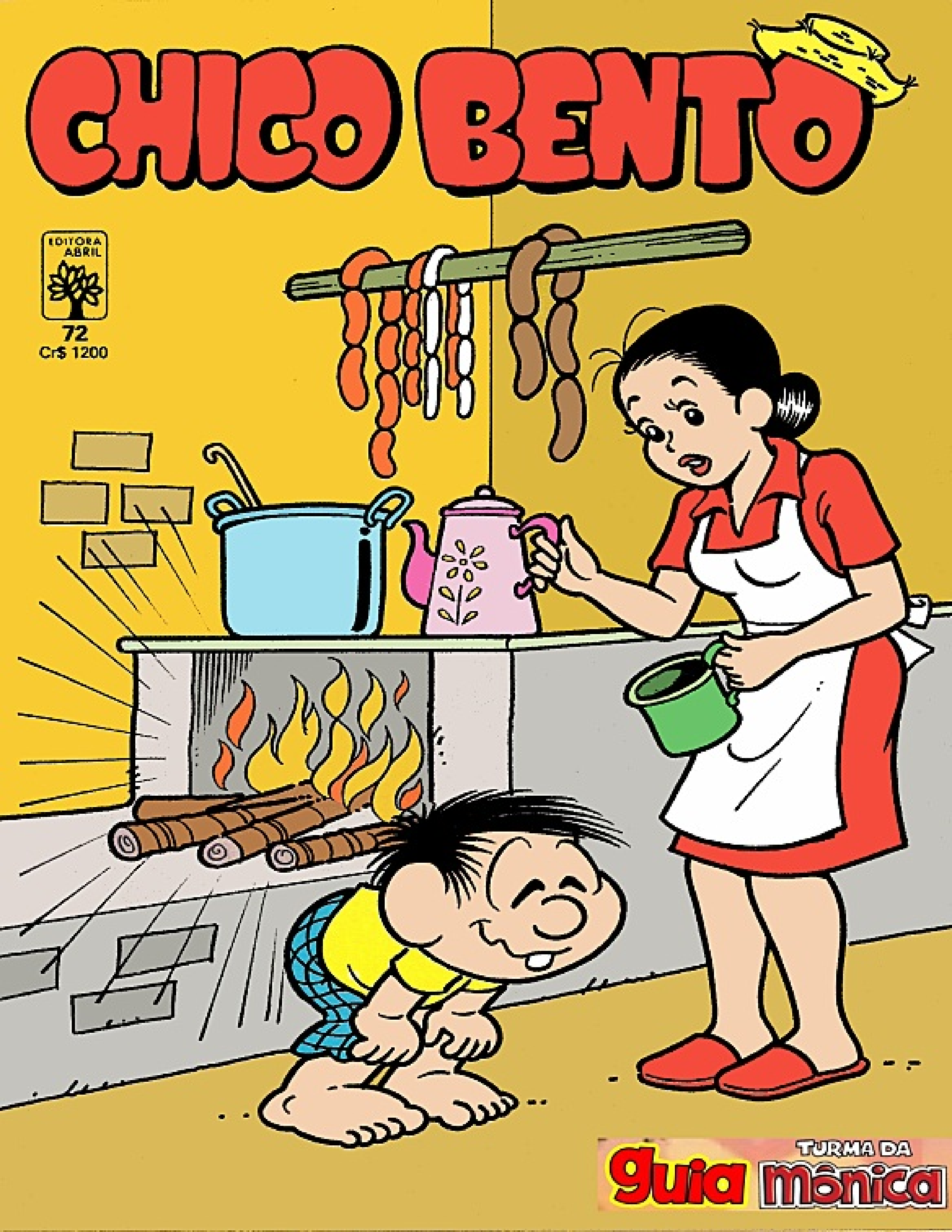

CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
72
Cr$ 1200
guia
TURMA DA
mônica

Pra você, uma notícia em primeira mão que vai balançar a cidade:

Pág. 15

LHA

CHEGARAM OS JORNALISTAS

UMA EXPLOSÃO DE GARGALHADAS

O lançamento da edição de Disney Especial - Os Jornalistas está causando verdadeira explosão

226 PÁGINAS COLORIDAS

Com um total de mais de mil quadrinhos, a edição de Disney Especial

27 HISTÓRIAS SUPERGOZADAS

Disney Especial - Os Jornalistas traz apenas histórias antológicas

NÃO PERCA EM ABRIL

REEDIÇÃO DISNEY ESPECIAL

OS JORNALISTAS

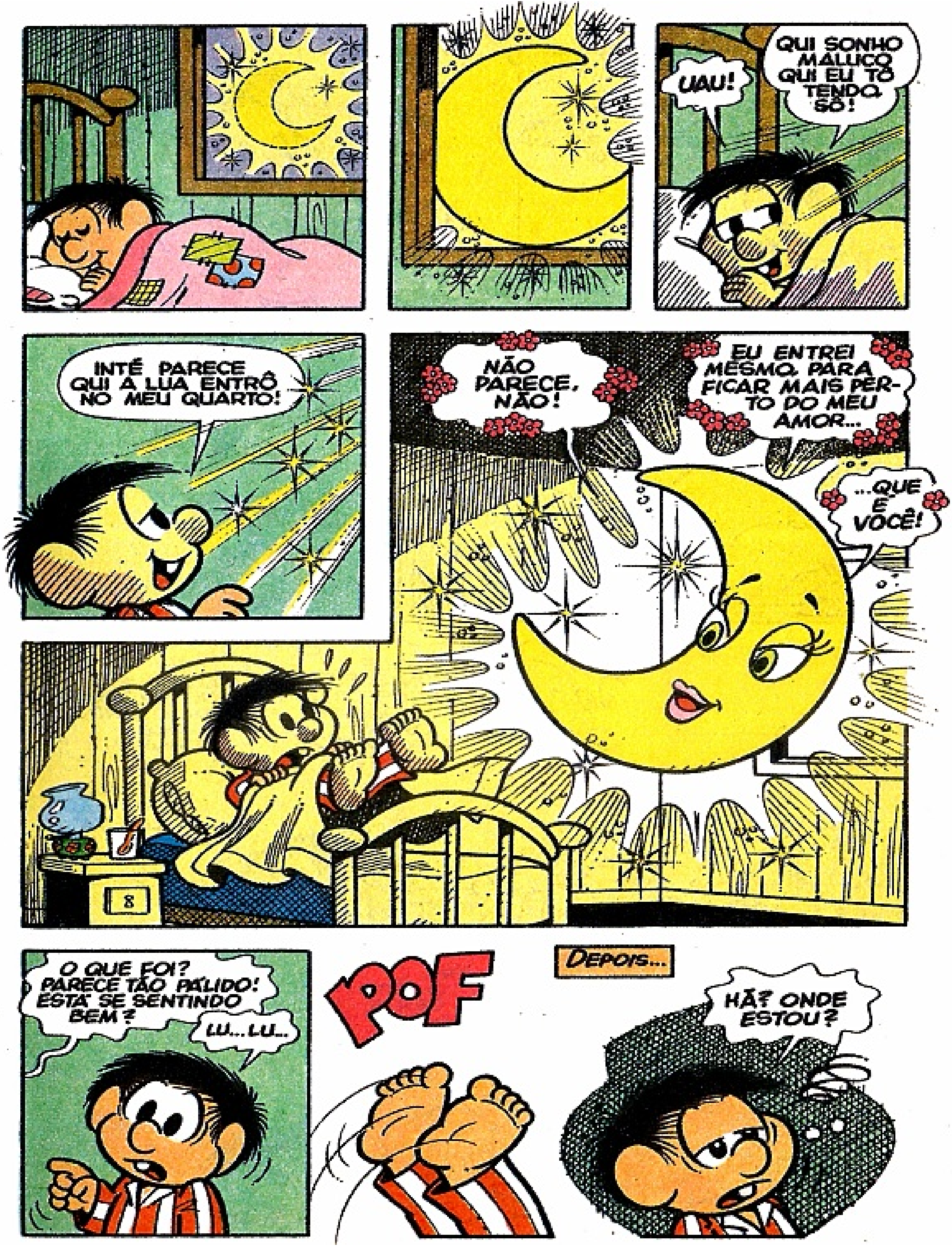
EM TODAS AS BANCAS!

EDITORA ABRIL

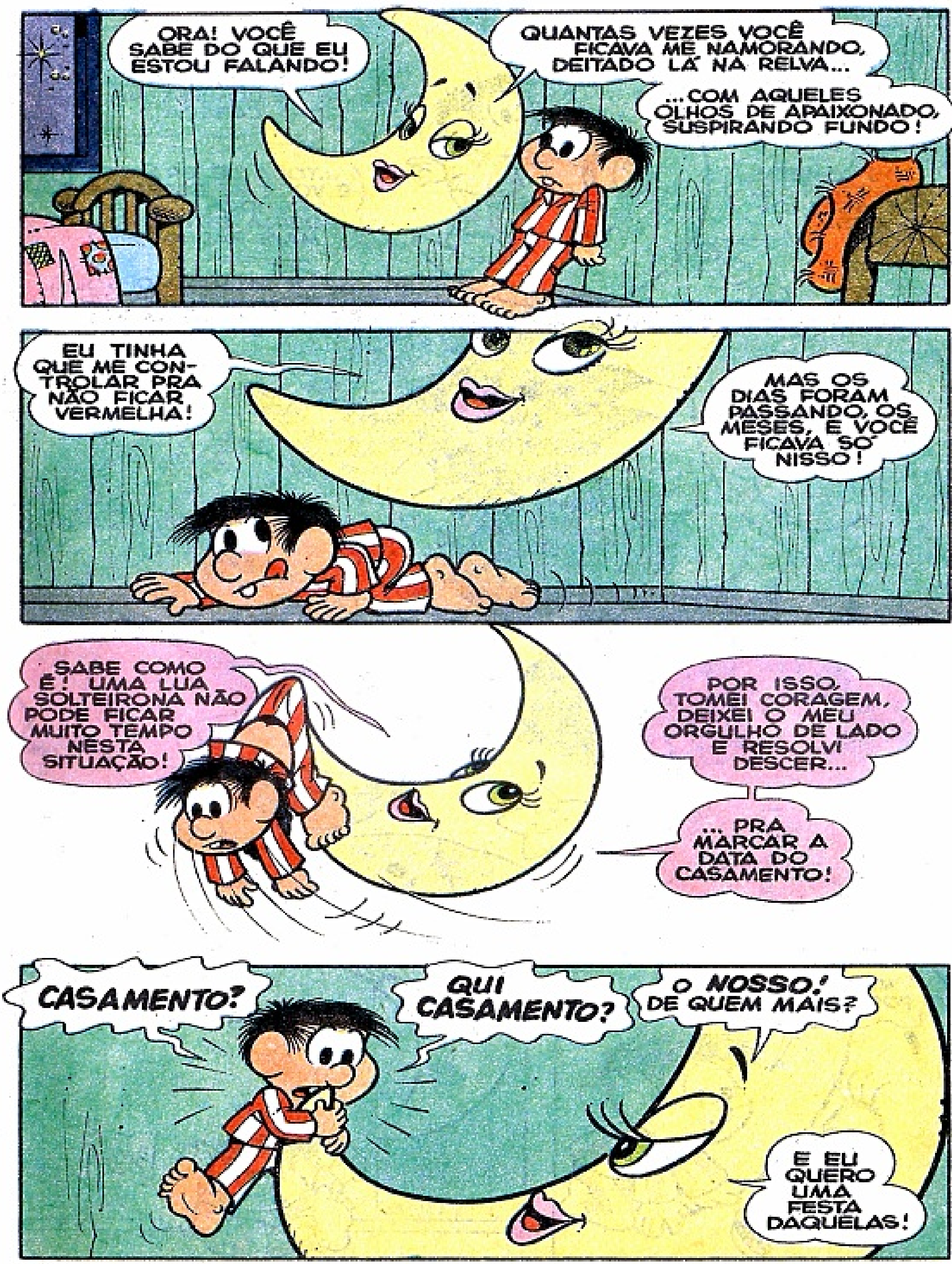
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

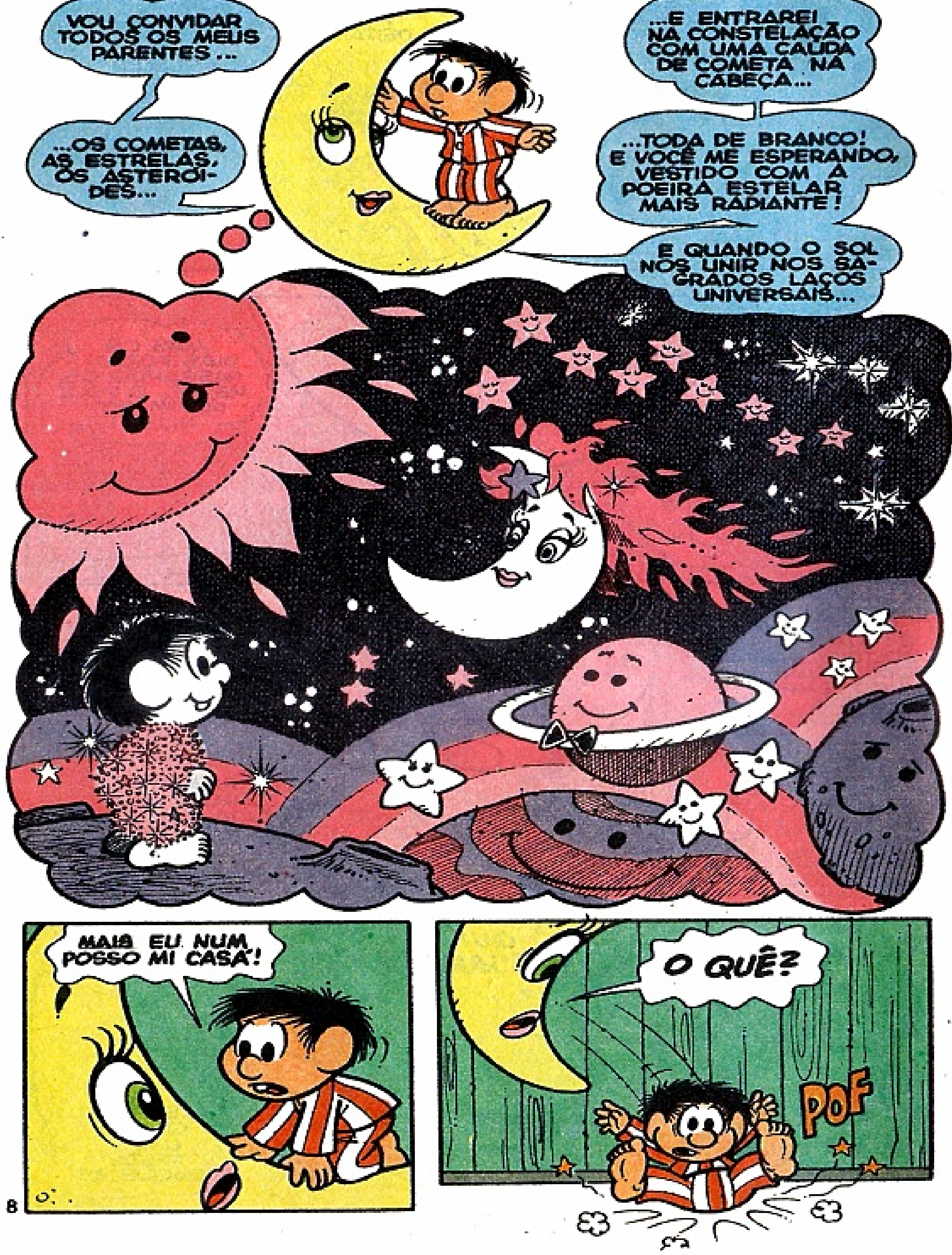
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Ô MÃE! DAQUI A POCO EU VÔ!
HOJE A LUA TÁ TÃO BONITA!
ÓIA SÓ COMO ELA BRIA!
I ÓIA SÓ O MEU CHINELO!
É INCRÍVER COMO A SINHORA CONSEGUE MI CONVENCÊ!
BA NOITE, LUA! PENA QUI EU NUM PUDE FICÁ MAIS TEMPO OIANDO OCÊ!
CHICO!
JÁ VÔ DRUMI, MÃE!

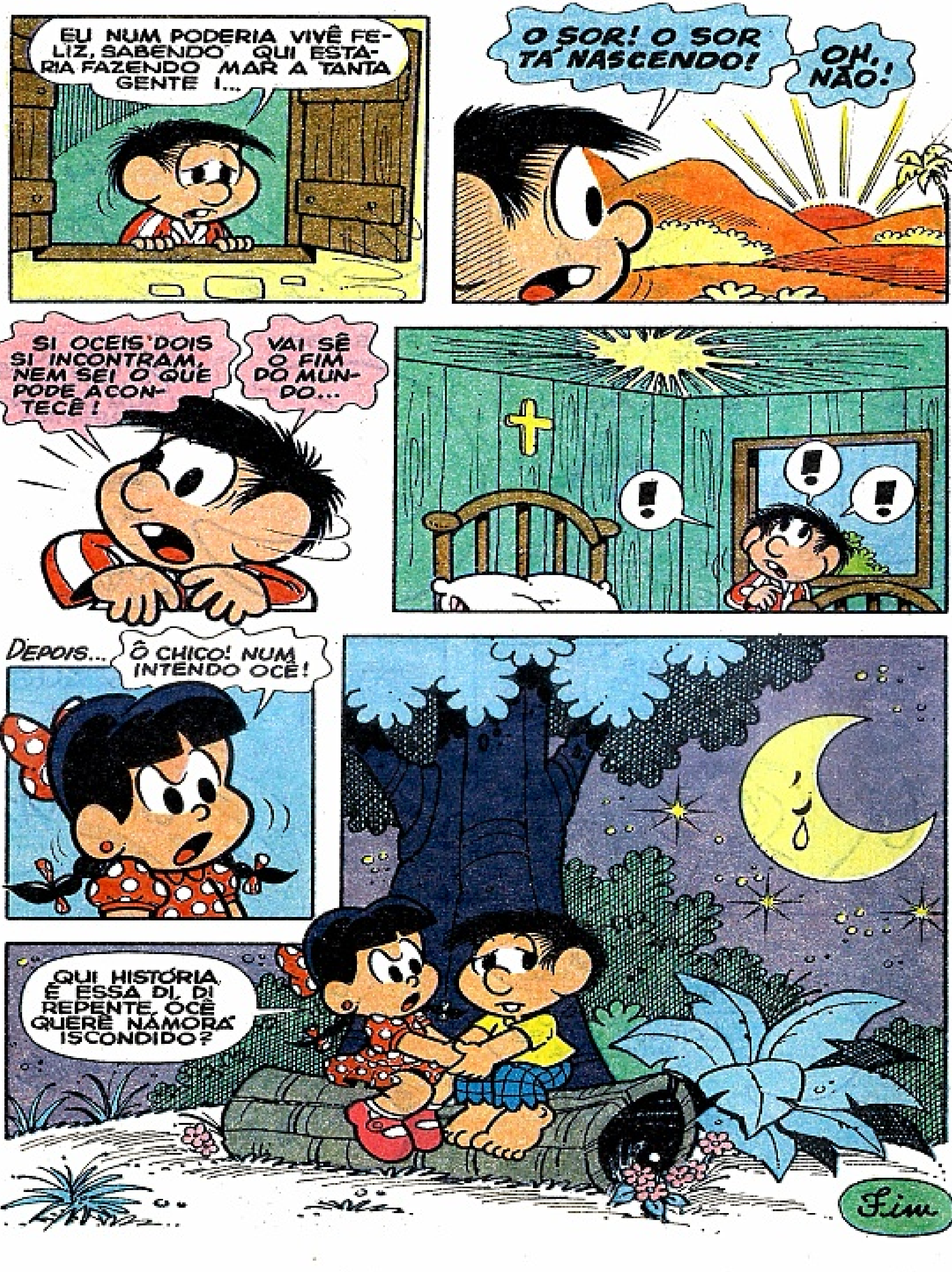

UAU!
QUI SONHO MALUCO QUI EU TÔ TENDO, SÔ!
INTÉ PARECE QUI A LUA ENTRÔ NO MEU QUARTO!
NÃO PARECE, NÃO!
EU ENTREI MESMO, PARA FICAR MAIS PERTO DO MEU AMOR...
...QUE É VOCÊ!
O QUE FOI? PARECE TÃO PÁLIDO! ESTÁ SE SENTINDO BEM?
LU...LU...
POF
DEPOIS...
HÃ? ONDE ESTOU?

UAU! QUI PESADELO, SÔ! SONHEI QUI A LUA TAVA DRENTO DO MEU QUARTO!
O JEITO É CONTINUÁ DRUMINDO NESTA REDE, MI BALANÇANDO...
VOCÊ ESTÁ MELHOR?
?
?
?
IAAUU!
O QUE ACONTECEU? NÃO GOSTOU DO JEITO QUE EU ESTAVA EMBALANDO VOCÊ?
EU O MACHUQUEI? FIQUEI PREOCUPADA QUANDO VOCÊ DESMAIOU!
NUM ERA SONHO, NÃO! A LUA TÁ AQUI, NO MEU QUARTO!
CLARO QUE EU ESTOU AQUI!
ERA O ÚNICO JEITO DA GENTE DEFINIR A NOSSA SITUAÇÃO!
SITUAÇÃO? QUI SITUAÇÃO?

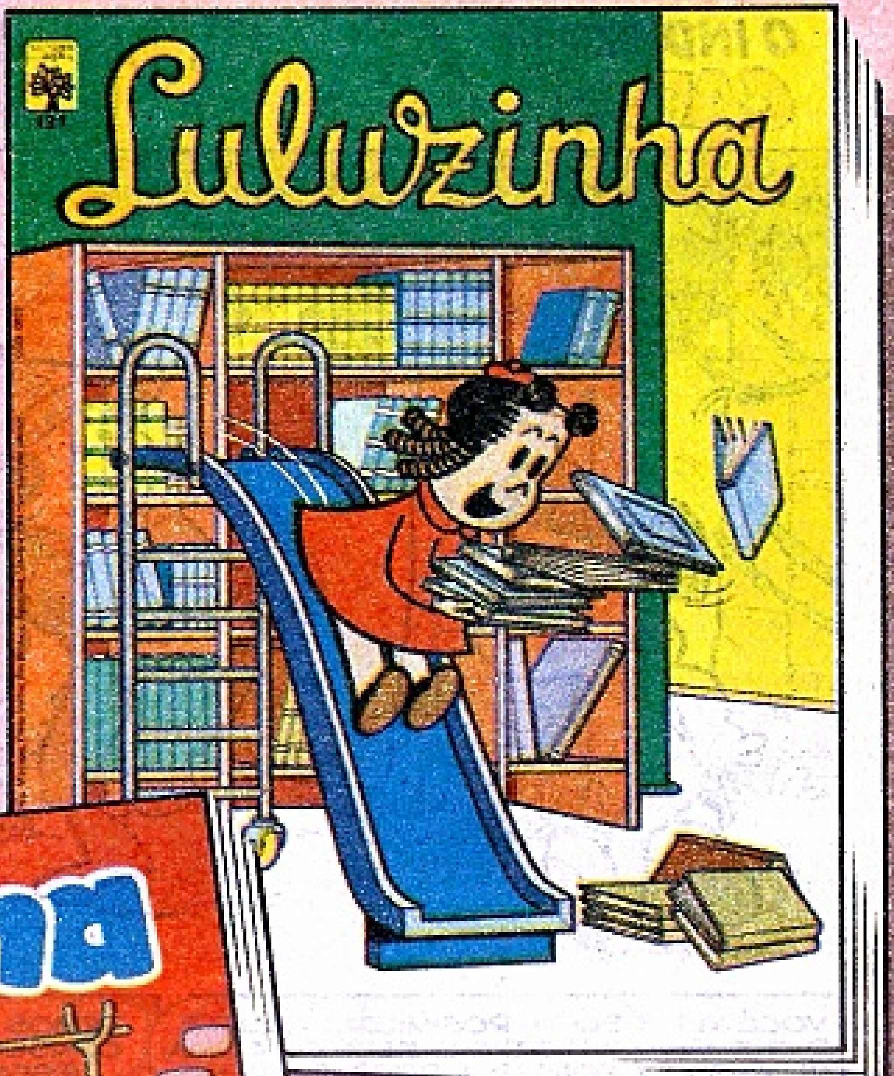

ORA! VOCÊ SABE DO QUE EU ESTOU FALANDO!
QUANTAS VEZES VOCÊ FICAVA ME NAMORANDO, DEITADO LÁ NA RELVA...
...COM AQUELES OLHOS DE APAIXONADO, SUSPIRANDO FUNDO!
EU TINHA QUE ME CONTROLAR PRA NÃO FICAR VERMELHA!
MAS OS DIAS FORAM PASSANDO, OS MESES, E VOCÊ FICAVA SÓ NISSO!
SABE COMO É! UMA LUA SOLTEIRONA NÃO PODE FICAR MUITO TEMPO NESTA SITUAÇÃO!
POR ISSO, TOMEI CORAGEM, DEIXEI O MEU ORGULHO DE LADO E RESOLVI DESCER...
... PRA MARCAR A DATA DO CASAMENTO!
CASAMENTO?
QUI CASAMENTO?
O NOSSO! DE QUEM MAIS?
E EU QUERO UMA FESTA DAQUELAS!


VOU CONVIDAR TODOS OS MEUS PARENTES ...
...OS COMETAS, AS ESTRELAS, OS ASTERÓI-DES...
...E ENTRAREI NA CONSTELAÇÃO COM UMA CAUDA DE COMETA NA CABEÇA...
...TODA DE BRANCO! E VOCÊ ME ESPERANDO, VESTIDO COM A POEIRA ESTELAR MAIS RADIANTE!
E QUANDO O SOL NOS UNIR NOS SAGRADOS LAÇOS UNIVERSAIS...
MAIS EU NUM POSSO MI CASÁ!
O QUÊ?
POF

FICA ME NAMORANDO UM TEMPÃO...
...E DEPOIS FALA QUE NÃO PODE SE CASAR! (SNIF!)
COMO PUDE SER TÃO TOLA E ACREDITAR NESSE AMOR? (SNIF!)
COMO? (SNIF!)
NUNCA MAIS VOU ME APAIXONAR DE NOVO! NUNCA!
SNIF!
CARMA, DONA LUA! NUM É BEM ANSIM!
PENSA BEM!
EU NUM VÔ PODÊ VIVÊ COCÊ LÁ IM CIMA! EU NUM IA CONSIGUI RESPIRÁ!
ORA! NÃO É PROBLEMA! EU FICO AQUI EMBAIXO!
MAIS TAMÉM NUM PODE!
ÓIA SÓ COMO TÃO OS RIO! TUDO TRANSBORDANDO!
CHUÁÁÁÁ
COM OCÊ AQUI IMBAXO, AS MARÉ VÃO FICÁ MALUCA!
UM MONTÃO DI CIDADE VAI SÊ INUNDADA!
I COMO OS NAMORADO VÃO PODÊ NAMORÁ SEM OCÊ LÁ NO CÉU?
E PRA QUEM OS CACHORRO VÃO UIVÁ?
E OS POETA? COMO VÃO PODÊ SI INSPIRÁ?


EU NUM PODERIA VIVÊ FELIZ, SABENDO QUI ESTARIA FAZENDO MAR A TANTA GENTE I...
O SOR! O SOR TÁ NASCENDO!
OH, NÃO!
SI OCEIS DOIS SI INCONTRAM, NEM SEI O QUÊ PODE ACONTECÊ!
VAI SÊ O FIM DO MUNDO...
!
!
!
DEPOIS...
Ô CHICO! NUM INTENDO OCÊ!
QUI HISTÓRIA É ESSA DI, DI REPENTE, OCÊ QUERÊ NAMORÁ ISCONDIDO?
Fim

Em abril chega o Bolinha e em maio a Luluzinha.



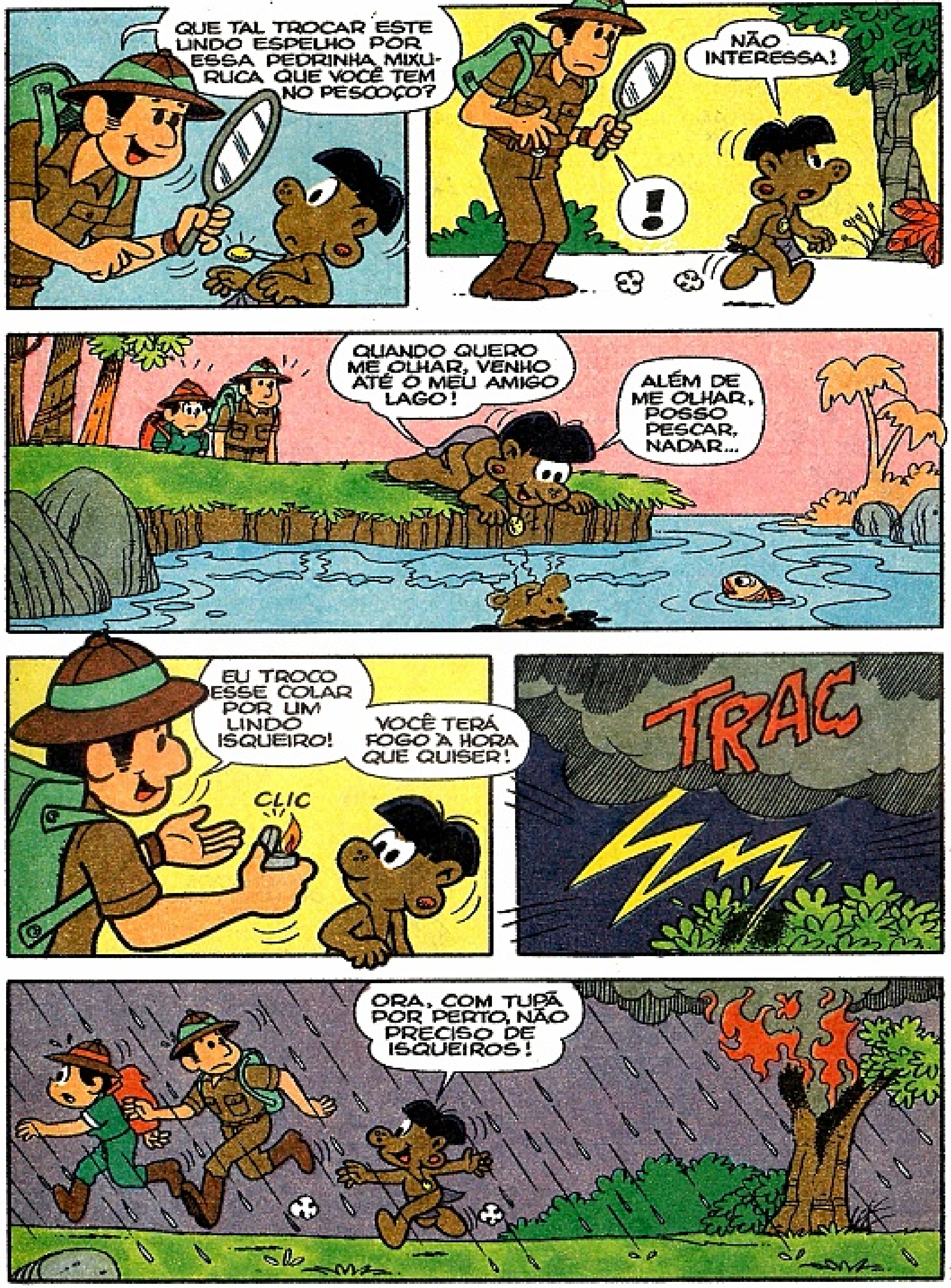
Ainda bem que eles não vão juntos para as bancas. Já imaginou a confusão? Mas nas duas revistas eles estão juntos o tempo todo. Aprontando como nunca.

Não perca! Nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1985 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

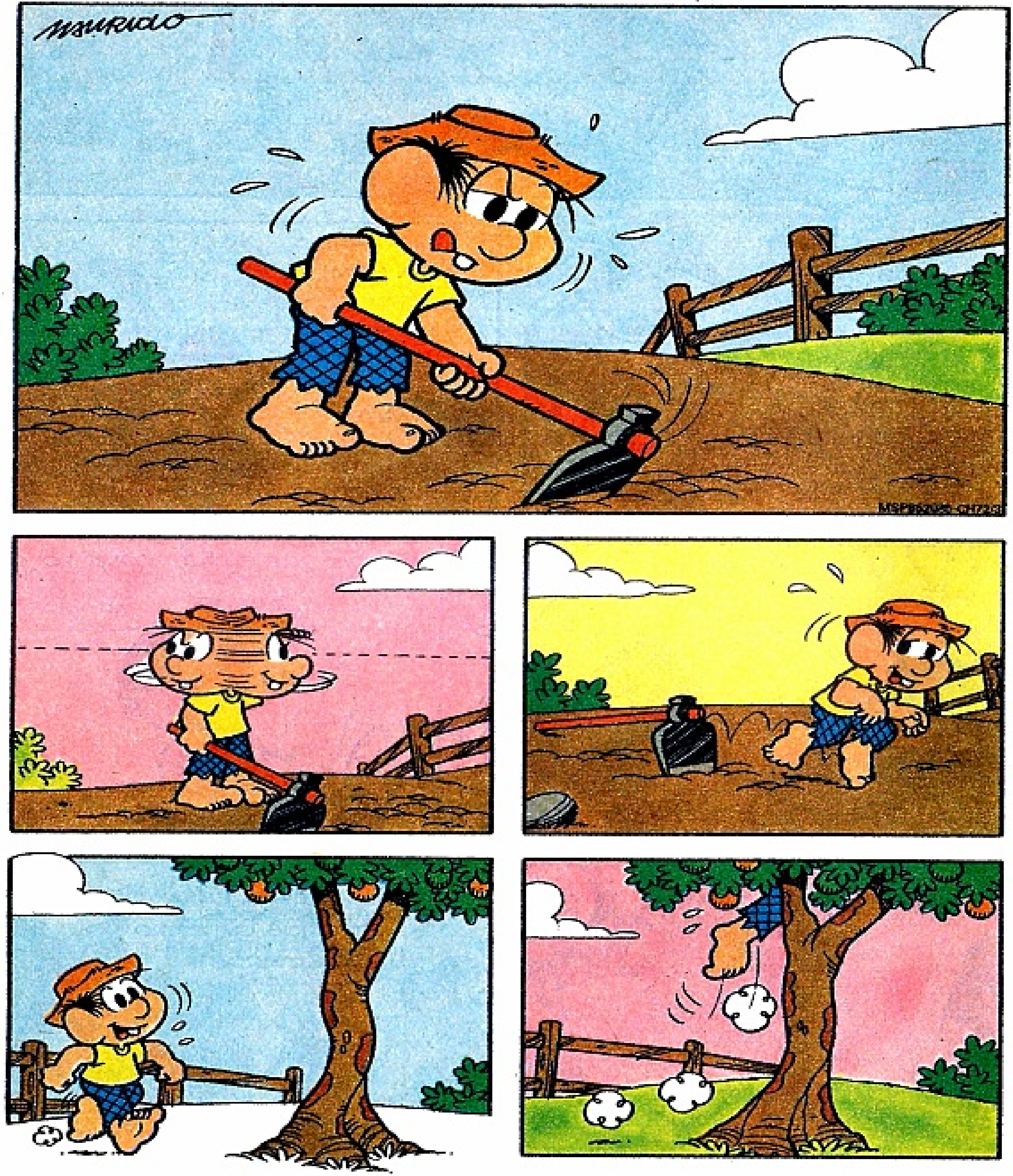
O INDIOZINHO CAFUNÉ
A PEPITA


QUE TAL TROCAR ESTE LINDO ESPELHO POR ESSA PEDRINHA MIXURUCA QUE VOCÊ TEM NO PESCOÇO?
NÃO INTERESSA!
!
QUANDO QUERO ME OLHAR, VENHO ATÉ O MEU AMIGO LAGO!
ALÉM DE ME OLHAR, POSSO PESCAR, NADAR...
EU TROCO ESSE COLAR POR UM LINDO ISQUEIRO!
VOCÊ TERÁ FOGO À HORA QUE QUISER!
CLIC
TRAC
ORA, COM TUPÃ POR PERTO, NÃO PRECISO DE ISQUEIROS!

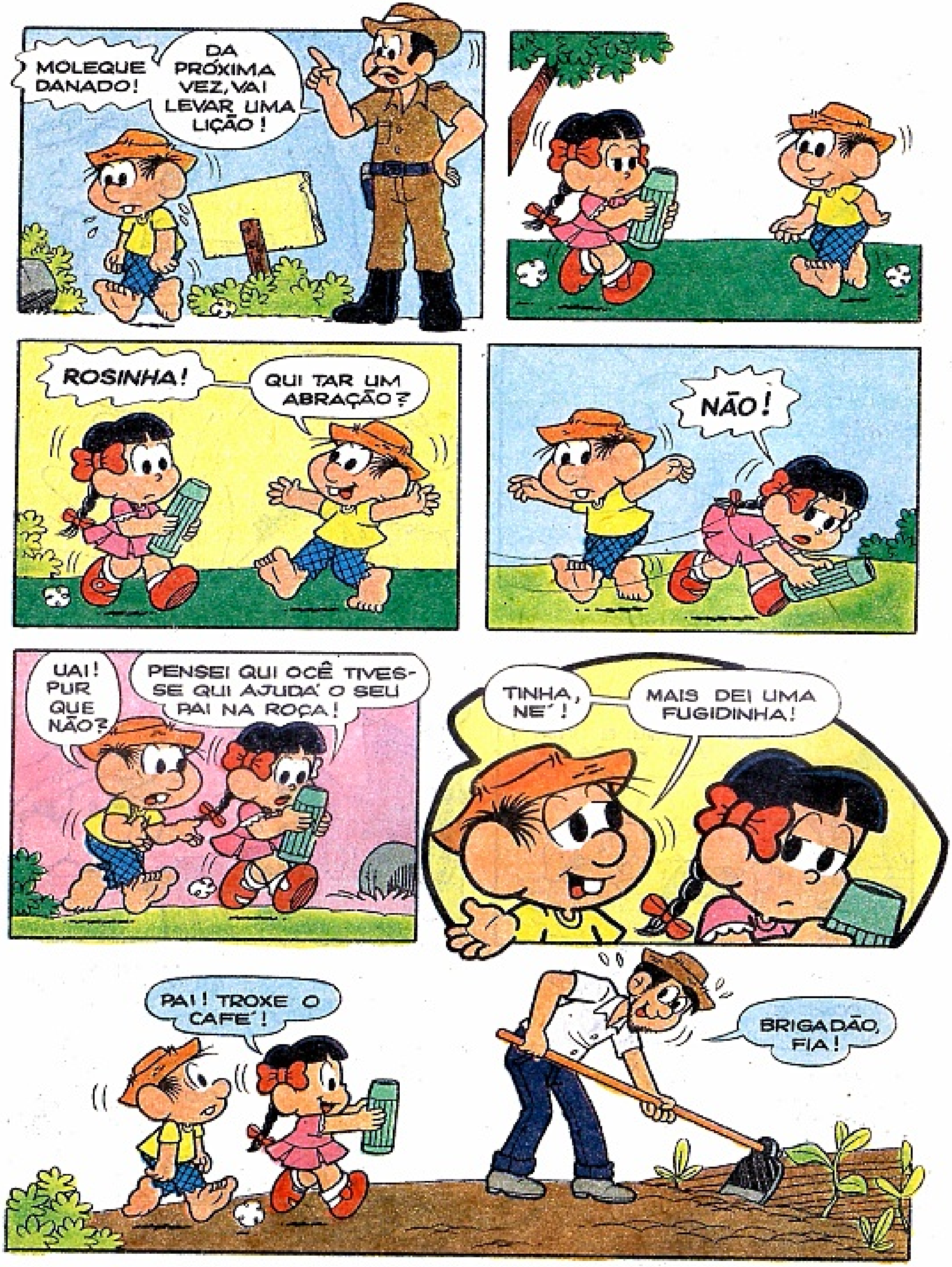
DEPOIS DA CHUVA...
QUE TAL UMA CALÇA DE BRIM?
NÃO INTERESSA!
UM JOGO DE BARALHO PLASTIFICADO?
NÃO!
UMA CAIXINHA DE MÚSICA!
TSC! TSC!
PLIM PLIM PLOM
EU QUERO A PEPITA! BUÁÁÁÁÁ!
FAZER O QUÊ, QUERIDA? ELE NÃO QUER TROCAR POR NADA!
O JEITO É APELAR!
AQUI ESTÁ!
MACHADOS DO MAIS PURO AÇO!
PANELAS DA MELHOR QUALIDADE!

TROCO TUDO POR ESSA MÍSERA PEDRA!
PELO AMOR DE DEUS, ACEITE!!
TÁ BOM!
DEPOIS...
E ENTÃO, CACIQUE? COMO FOI O MEU NEGÓCIO COM OS CARAÍBAS?
DEIXE VER A COTAÇÃO DO OURO...
PI PI PI PI PI
SOMANDO O PREÇO DAS PANELAS, ENXADAS, MACHADOS ... TIVEMOS UM LUCRO DE DUZENTOS MIL CRUZEIROS!
FIM

Chico Bento em TUDO PARA SER UM TRABALHADOR



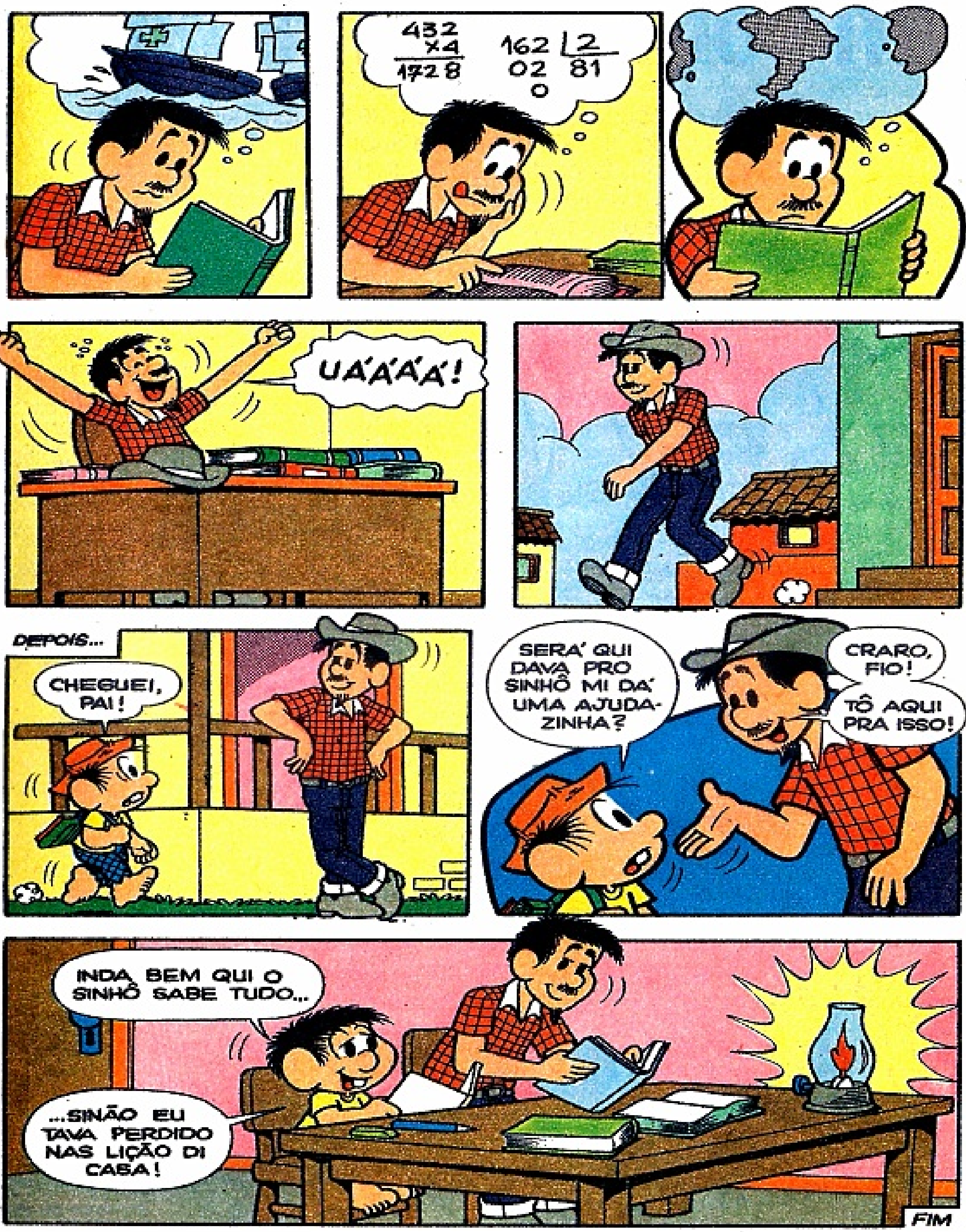
MOLEQUE DANADO!
TÔ NA SUA COLA! VAI ROBÁ GOIABA IM OTRO LUGÁ!
OPS!
INTÉ QUI É UMA BOA PIDIDA!
TSC! TSC!
EPA!
COMO É, CHICO?
FUGIU DA ESCOLA?
NÃO SABE LER?
SEI, SIM, SEU DELEGA-DO!
PROIBIDO NADAR


MOLEQUE DANADO!
DA PRÓXIMA VEZ, VAI LEVAR UMA LIÇÃO!
ROSINHA!
QUI TAR UM ABRAÇÃO?
NÃO!
UAI! PUR QUE NÃO?
PENSEI QUI OCÊ TIVES-SE QUI AJUDÁ O SEU PAI NA ROÇA!
TINHA, NÉ!
MAIS DEI UMA FUGIDINHA!
PAI! TROXE O CAFÉ!
BRIGADÃO, FIA!

GLUB! GLUB! AH!
SABE, CHICO...
... PENSANDO BEM, PERFIRO NAMORÁ UM RAPAIZ TRABAIADÔ QUI NEM MEU PAI!
É! UM DIA, O CHICO VAI SÊ UM GRANDE TRABAIADÔ I VAI TOMÁ CONTA DO SÍTIO MIÓ QUI EU...
... SÓ PERCISA DI UNS EMPURRÃOZINHO DOS AMIGO QUI ELE TEM!
FIM

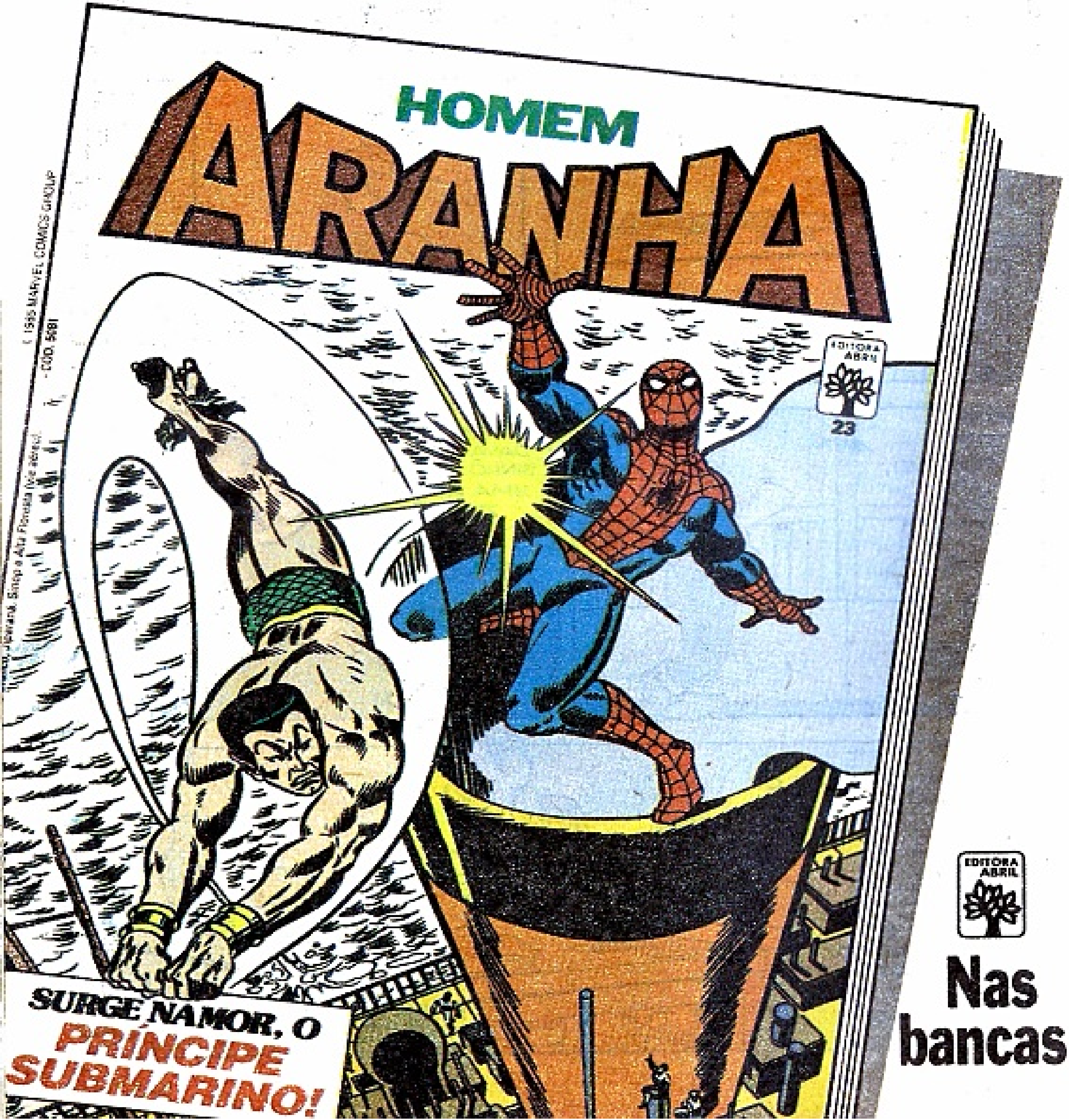
CHICO BENTO em O SABE-TUDO

MAURICIO


432
x4
1728
162 |2
02 81
0
UÁÁÁÁ!
DEPOIS...
CHEGUEI, PAI!
SERÁ QUI DAVA PRO SINHÔ MI DÁ UMA AJUDAZINHA?
CRARO, FIO!
TÔ AQUI PRA ISSO!
INDA BEM QUI O SINHÔ SABE TUDO...
...SINÃO EU TAVA PERDIDO NAS LIÇÃO DI CASA!
FIM

Um combate arrasador!

Revoltado com os humanos que estão envenenando o seu mundo, Namor, o Príncipe Submarino, decide se vingar. Mas encontra pela frente o Homem-Aranha. A luta entre os dois titãs é um espetáculo que vai intimidar até os mais valentes. Não perca!

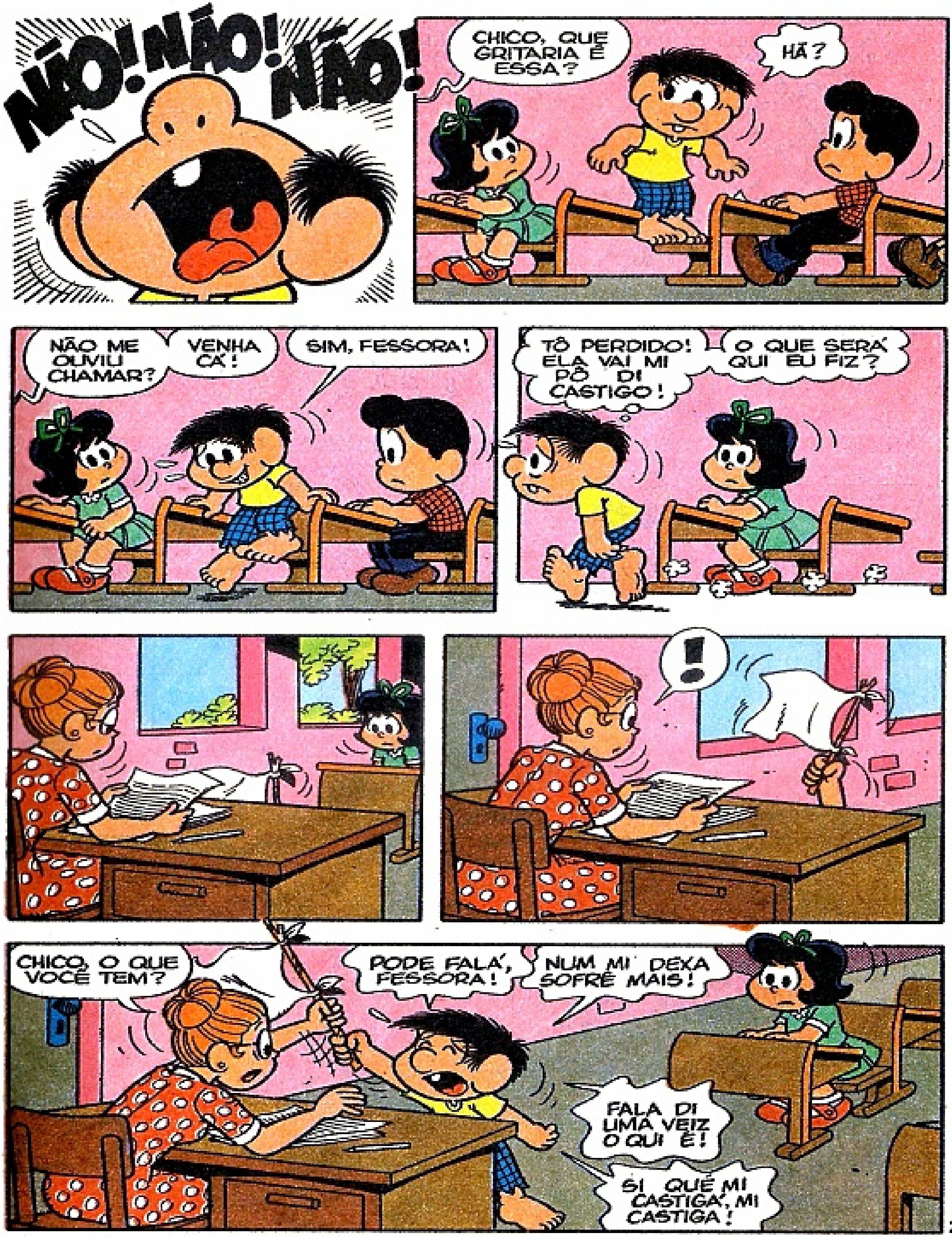


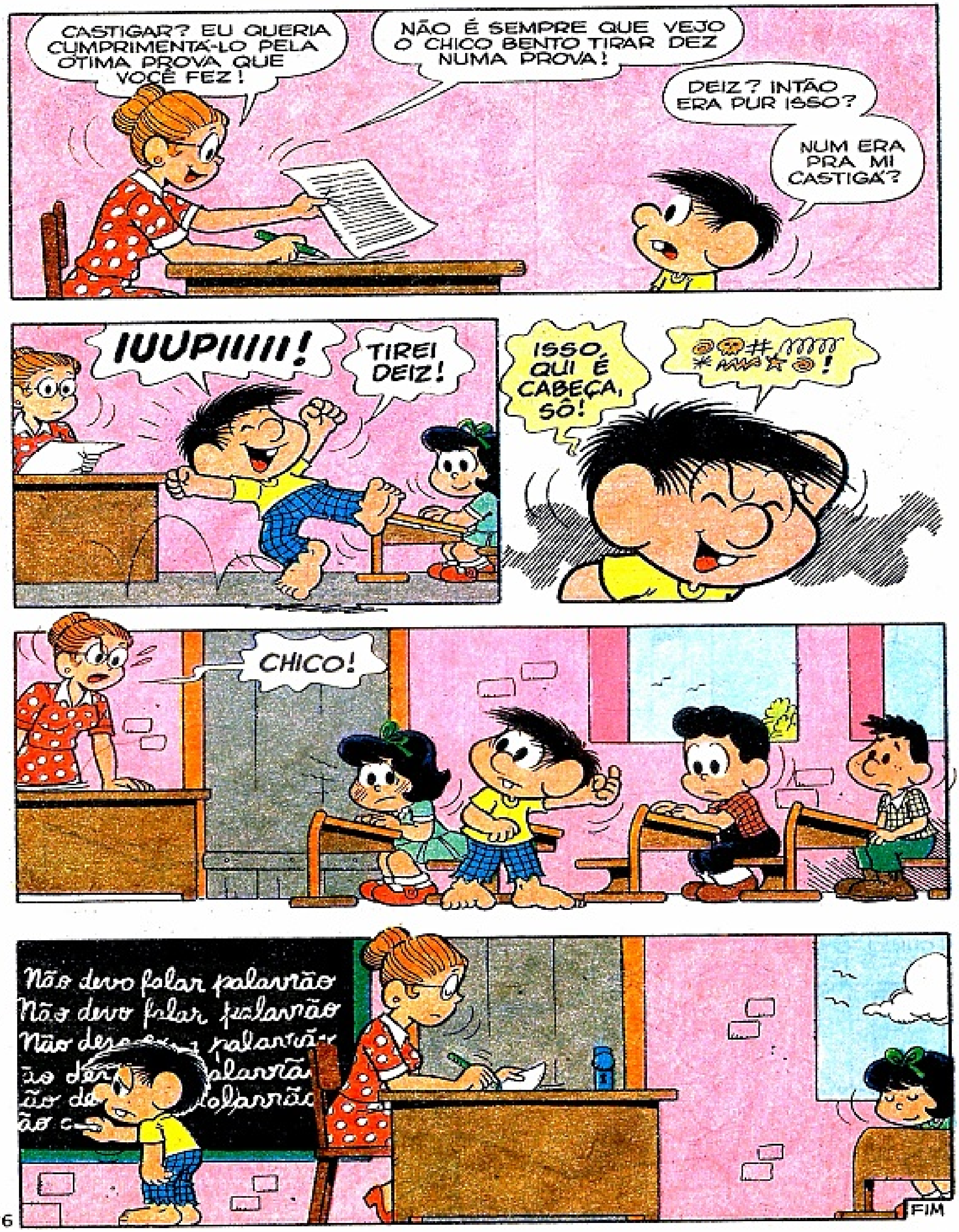
EDITORA ABRIL

Nas bancas.

CHICO, VENHA AQUI! QUERO FALAR COM VOCÊ!
CHICO BENTO
O QUE FOI QUE EU FIZ?
MAURICIO
O QUE SERÁ QUI EU FIZ AGORA?
O QUE SERÁ QUI EU FIZ AGORA?
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
É AGORA, SEU MOLEQUE!
PREPARE-SE PARA LEVAR CASTIGO!

ISTO É POR TER COLADO NA PROVA MAIS UMA VEZ!
AH, AH, AH!
NÃO! NÃO! EU NUM FIZ NADA!
BURRO
E ISTO É POR AQUELE DESENHO NA LOUSA!
AH, AH, AH, AH!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
E ISTO É POR TER PUXADO AS TRANCINHAS DA ROSINHA!
AH, AH, AH!
NÃO! NÃO! NÃ... GLUB! GASP!
CHUÁÁ


NÃO! NÃO! NÃO!
CHICO, QUE GRITARIA É ESSA?
HÃ?
NÃO ME OUVIU CHAMAR?
VENHA CÁ!
SIM, FESSORA!
TÔ PERDIDO! ELA VAI MI PÔ DI CASTIGO!
O QUE SERÁ QUI EU FIZ?
!
CHICO, O QUE VOCÊ TEM?
PODE FALÁ, FESSORA!
NUM MI DEXA SOFRÊ MAIS!
FALA DI UMA VEIZ O QUI É!
SI QUÉ MI CASTIGÁ, MI CASTIGA!



CASTIGAR? EU QUERIA CUMPRIMENTÁ-LO PELA ÓTIMA PROVA QUE VOCÊ FEZ!
NÃO É SEMPRE QUE VEJO O CHICO BENTO TIRAR DEZ NUMA PROVA!
DEIZ? INTÃO ERA PUR ISSO?
NUM ERA PRA MI CASTIGÁ?
IUUPIIIII!
TIREI DEIZ!
ISSO, QUI É CABEÇA, SÔ!
CHICO!
Não devo falar palavrão
Não devo falar palavrão
FIM

Tem gente que se une para dar o melhor de si.

Quem não se lembra da dupla artilheira PELÉ — COUTINHO?
Da música maravilhosa de TOM — VINÍCIUS?
E das gags infernais dos IRMÃOS MARX e do GORDO E O MAGRO?
Todos eles eram "craques" individualmente, mas se juntaram para fazer algo melhor, dando alegria a todo o seu público.
Estamos anunciando agora, a mais nova e alegre associação; os mais queridos comediantes da televisão e cinema com o maior estúdio de Histórias em Quadrinhos e cinema de animação brasileiros:

"OS TRAPALHÕES E MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES".

Uma nova marca e estilo para seus comerciais, merchandising, cinema e televisão.

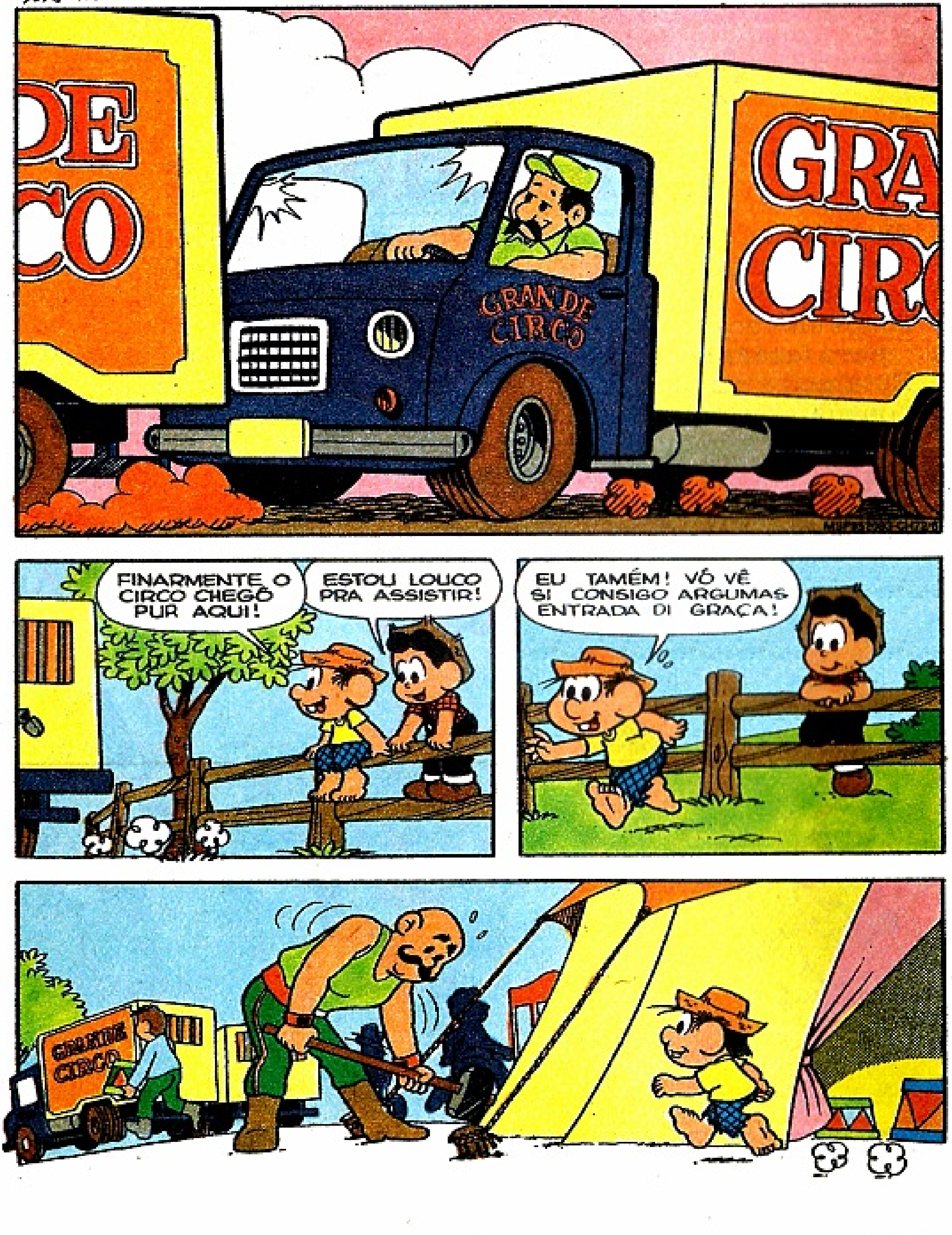
Al. Barão de Limeira, 401/425 — 6.° and. — SP

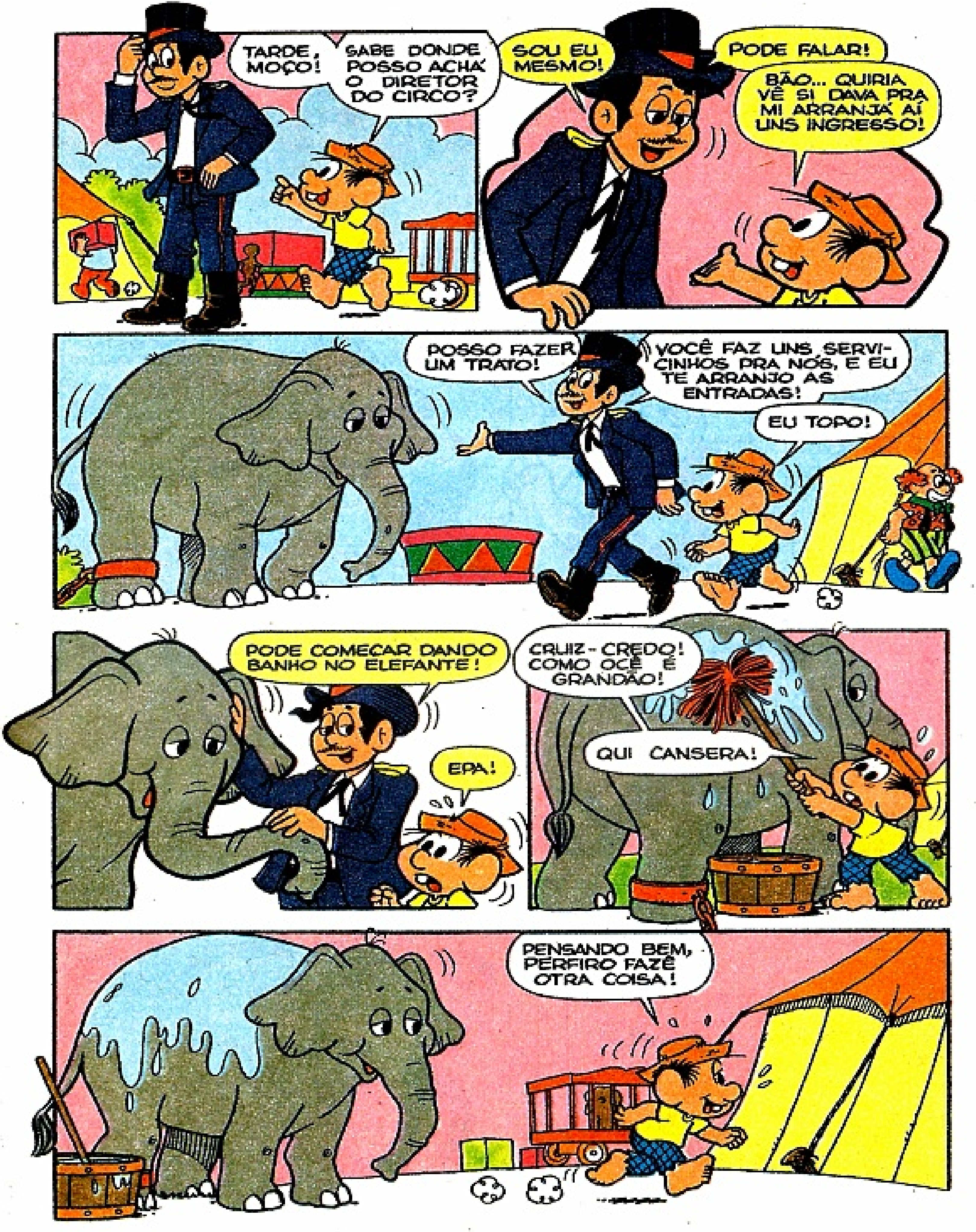
Tel.: 223-8911 e 222-8884

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

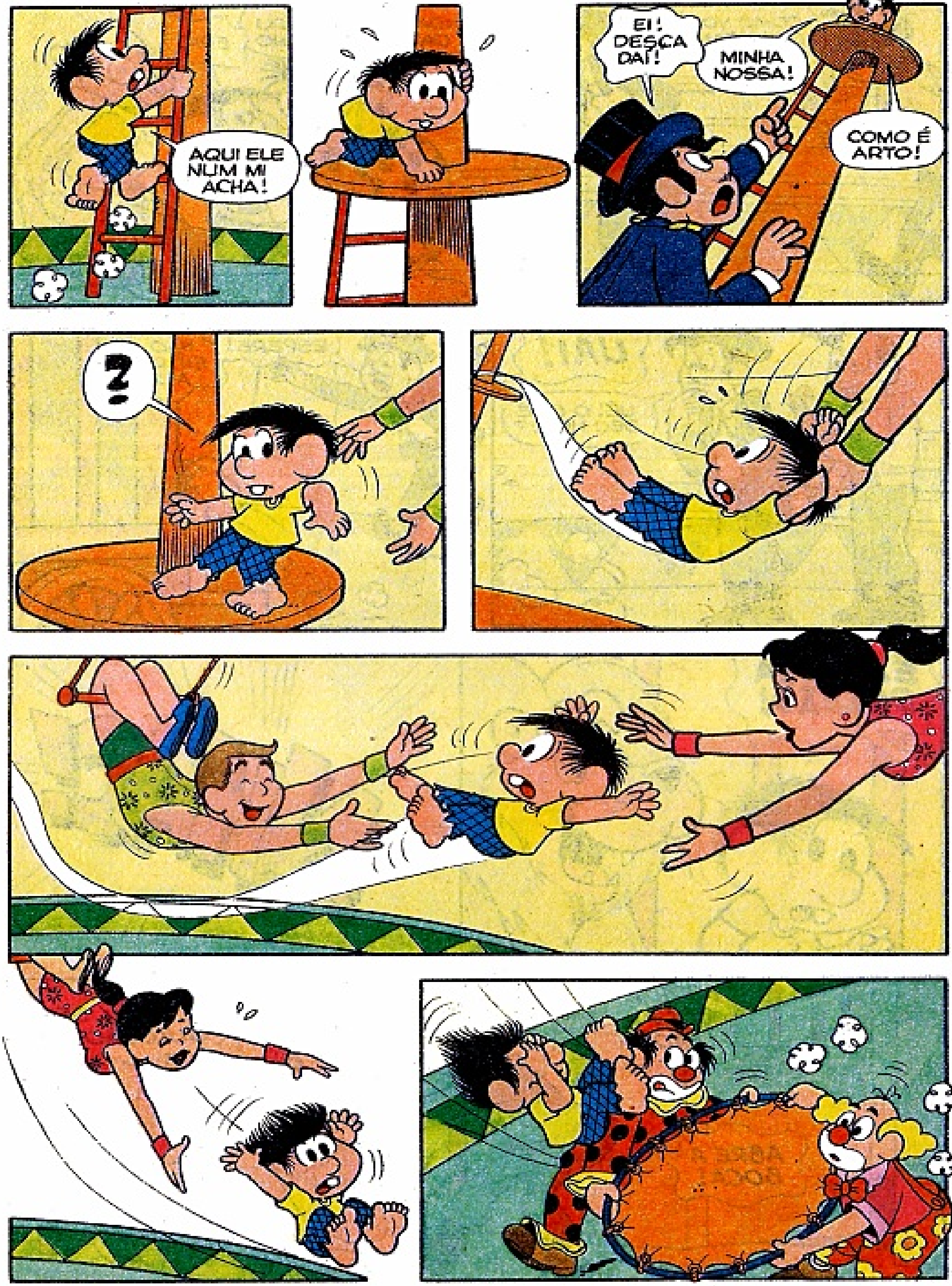
CHICO BENTO em: O CIRCO CHEGOU!

MAURICIO




TARDE, MOÇO!
SABE DONDE POSSO ACHÁ O DIRETOR DO CIRCO?
SOU EU MESMO!
PODE FALAR!
BÃO... QUIRIA VÊ SI DAVA PRA MI ARRANJÁ AÍ UNS INGRESSO!
POSSO FAZER UM TRATO!
VOCÊ FAZ UNS SERVI-CINHOS PRA NÓS, E EU TE ARRANJO AS ENTRADAS!
EU TOPO!
PODE COMEÇAR DANDO BANHO NO ELEFANTE!
EPA!
CRUIZ-CREDO! COMO OCÊ É GRANDÃO!
QUI CANSERA!
PENSANDO BEM, PERFIRO FAZÊ OTRA COISA!

CHEGA, ONOFRE!
PODE ARRANJAR OUTRA ASSISTENTE!
NÃO CONFIO EM VOCÊ NEM PRA DESCASCAR BATATA!
EI, GAROTO! PODE ME DAR UMA AJUDAZINHA?
CRARO, MOÇO! O QUE EU PERCISO FAZÊ?
NADA DE DIFÍCIL!
É SÓ ENCOSTAR AÍ E FICAR PARADINHO!
OPA!
TCHAU, MERMO!
EI! VOLTE AQUI!
NÃO TEM PERIGO NENHUM!
EU, HEIN? NUM SÔ LOCO!


AQUI ELE NUM MI ACHA!
EI! DESÇA DAÍ!
MINHA NOSSA!
COMO É ARTO!
?

COMO VOCÊ QUER GANHAR AS ENTRADAS?
AINDA NEM ACABOU DE DAR O BANHO NO ELEFANTE!
EPA!
UAI!
UÊ! O QUE DEU NELE?
ESPERE!
NÃO ENTRE AÍ!
É A JAULA DO LEÃO!
NHAC!
ABRE A BOCA, LEÃO!
ABRE A BOCA!
VOCÊ JÁ ALMOÇOU, SEU GULOSÃO!

UFA! PENSEI QUI JÁ TAVA NA HISTÓRIA DO PENADINHO!
JÁ ARRANJEI CONFUSÃO DI-MAIS, AQUI!
MIÓ VORTÁ PRA CASA!
E VAI DESISTIR TÃO FÁCIL DAS ENTRADAS?
DEPOIS...
PRONTINHO! ELE TÁ BRIANDO!
MUITO BEM! AQUI ESTÃO AS ENTRADAS, PARA A ESTRÉIA!
À NOITE...
PUXA, CHICO! FOI UM TRABAIÃO OCÊ CONSIGUI AS EN-TRADA, NÉ?
MAIS VALEU A PENA, PRA VÊ TUDO ISSO. NUM ACHA?
CHICO!
Z
FIM

As revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento lançam o CONCURSO GROW

Participe e ganhe prêmios incríveis!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 72 - 16/05/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Maria

Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovadio (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fatigat
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Cristiana Ramos Barros
Promoções: Diva Franco, Luiz Antonio Maciel
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpini

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolere, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getulio F. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Eremitu Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva

Diretor Editorial Adjunto: Alberto [illegible]
Diretor de Marketing Publicitário: [illegible]
Diretor Escritório Rio: Sebastiao Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. [illegible]

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

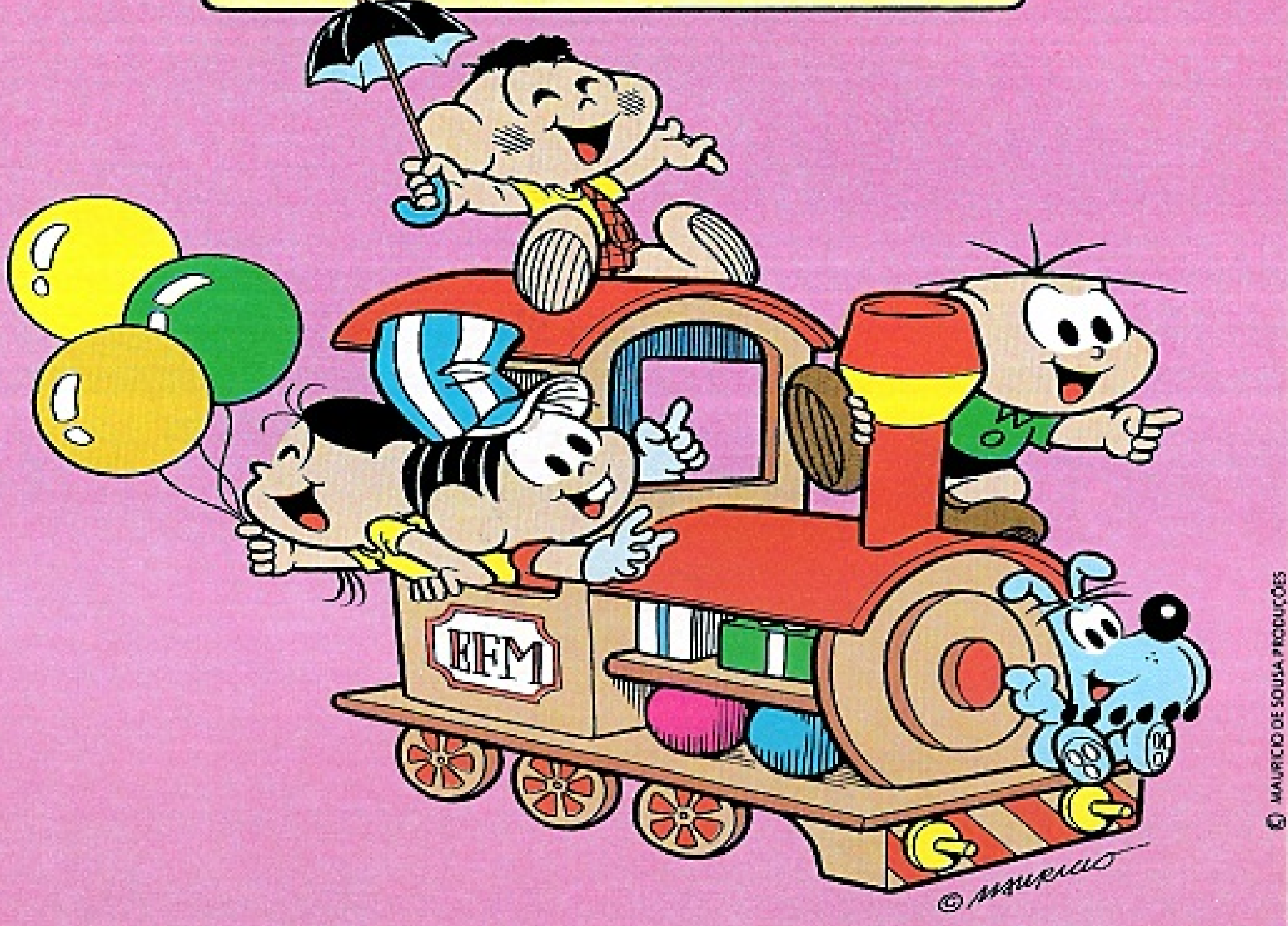
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ADSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal. Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica ©

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

com banana e leite
com refresco de abacaxi
Com leite e maçã
Com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
Com suco de laranja e banana
Com vitamina de frutas
Com frapê de coco
Com vitamina de goiaba

Invente uma.

NT-RV-2/82